



Foto: Thomas Aurin

TANZ: Forest:

The nature of crisis

Constanza Macras hat sich in den Deutschen Wald verguckt, in seine Märchen und Mythen. Allerdings ist diese Outdoor-Tanzperformance nicht die erste Auseinandersetzung der argentinischen Choreografin mit der Wildnis im Grünen, schon in England hat sie den Wald gewählt, um keltische Mythen zu durchleuchten.

Ihr aktuelles Interesse aber zielt auf den Zusammenhang der Waldmythen mit denjenigen der Finanzkrise. Da gibt es viel Stoff. Und Macras hat wieder ein tolles Ensemble, mit dem sie ihre Themen in Bewegung umsetzt. Eintritt 14 Euro.

19.30 Uhr, Müggelwald, Treffpunkt um 19 Uhr am Waldeingang gegenüber Parkplatz „Rübezahl“, Müggelheimer Damm 143, Köpenick



Foto: Hans Diskau

EROS-COMEDY: Deaf Burlesque

Nein, die Hüllen wollen die Darsteller von „Deaf Burlesque“ nicht fallen lassen, das Blut in Wallung bringen aber doch. Sie haben dabei ein Handicap: Die meist gehörlosen Darsteller können die Musik gar nicht hören, zu der sie sich mal erotisch, mal ironisch-erotisch bewegen. Diesen Wahrnehmungsspalt bauen sie nun vergnüglich aus. Königliche Unterhaltung der schrägen Art mit Personal, das sich nicht daran stört, keine Parademaße zu besitzen. Eintritt 18-23, erm. ab 14 Euro.

19.30 Uhr, Theater O-TonArt, Kulmer Straße 20 A, Schöneberg